

AYUDU PADULU - An Anthology



యార్లుగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్





AYUDU PADULU

An Anthology

Edited by

Parvataneni Subba Rao

Publication

24th November, 2003

Concept & Design :

Challagulla Harsha

Typesetting:

Siva Datta Graphics

Ph: 23756406

Printers :

Sri Sairam Printers

Lakadi-ka-pul

Hyderabad.

Published by:

Lok Nayak Foundation,

Visakhapatnam - 530 003.



డా. యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్ జనకులు



అభినందనలు

- 10
ఎందుకీ అయిదు వదుల సంబరం...?
పర్వతనేని సుబ్బారావు
- 13
యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్ సాహితీ ప్రస్థానం
- 26
“అంతర్ముఖం”
- 52
ఉభయ భాషల సమన్వయ స్వర్ణసేతువు
డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి
- 54
చెయ్యి తిరిగిన రచయిత
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
- 55
శుభాకాంక్షలు
శి.వి.వేదాంతరావు
- 56
ఇంతటి వాడవుతాడని ఊహించలేదు
ముప్పవరపు వెంకయ్యనాయుడు
- 57
అజాతశత్రువు
నేదురుమల్లి జనార్ధన్రెడ్డి
- 58
విలక్షణ వ్యక్తి లక్ష్మీప్రసాద్
నందమూరి హరికృష్ణ



60
అభినందన ఆకాంక్ష
డా॥ కంభంపాటి హరిబాబు

63
వారితో ఉంటే సమయం తెలియదు
ఎం.వి.వి.ఎస్.మూర్తి

64
బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి
కింజరపు ఎర్రనాయుడు

66
అసాధ్యుడు
డా. దగ్గుబాటి వెంకటేశ్వరరావు

68
అతడు సోదరుడు, హితుడు, సన్నిహితుడు
ఎం.మోహన్బాబు

70
సాహితీమూర్తి, స్నేహశీలి వైఎల్పి
జయప్రద

72
ఎదురితతో ఎగిసిపడే కెరటం... యార్లగడ్డ
ఎల్.రత్నయ్య

75
బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి
ఊర్వశి శారద

76
మా వైయల్ఫీ
డా॥ యలమంచిలి శివాజీ

79
పాండిత్యం, రాజకీయ చతురత
జస్టిస్ జె.చలమేశ్వర్

80
నిష్కల్మషమైన మితృత్వం
ద్రోణరాజు సత్యనారాయణ

82
విశిష్ట వ్యక్తి - డా॥ లక్ష్మీప్రసాద్
మండలి బుద్ధప్రసాద్



84
శతపత్రశ్రీకి శతాయుష్షు
డా॥ కాసరనేని సదాశివరావు

86
ఉత్తర దక్షిణాలకు వారధి
రాజాన రమణి

87
పంచదశక 'పద్మశ్రీ' యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్
గొరిజవోలు పాండురంగారావు

88
ఏ పనినైనా తపస్సులా చేపడతారు
సి.నరసింహారావు

91
స్నేహశీలి, చతురుడు
కొండుభట్ల శ్రీరామచంద్రమూర్తి

92
మనసులోని మాటకు మరిచిపోలేని అర్థం
ఎ.కృష్ణారావు

94
అరుదైన వ్యక్తిత్వం
సిహెచ్.వి.ఎమ్. కృష్ణారావు

97
ఆయన కృషి చాలకాలం సాగాలి
శివలెంక రాధాకృష్ణ

98
చక్కటి స్నేహశీలి
జి.కృష్ణమోహన రావు

100
స్నేహశీలి వై.ఎల్.పి.
కె.కైలాష్

102
స్నేహమే ఆయనకు పంచప్రాణాలు
ఎస్.టి.జి. శ్రీధర్

104
నాకు తెలిసిన వైయల్ఫీ
ఎం. అయ్యేశ్వరరావు

106
మంచి మనసున్నవారు
జి.ఎస్.ఆర్.కృష్ణ

108
పదాల కూర్పరి - రాజకీయ నేర్పరి - మా వైయల్ఫీ...
ఎన్.రతన్ బాబు

112
స్నేహసుధ
యన్నార్ చందూర్

114
సాహిత్య వారధి
మాలతీ చందూర్

117
విశేష ఖ్యాతి పొందారు
డా. జి.వి.జి. కృష్ణమూర్తి

118
గురువులను మించిన శిష్యుడు
డా॥ భీమసేన్ నిర్మల్

120
బాధ్యత గల ఆచార్యులు
యార్లగడ్డ రాజగోపాలరావు

122
ఆప్తమిత్రుడు - వైయల్ఫీ
పాట్లూరి శ్రీమన్నారాయణ

125
ఉభయ భాషా పండితులు
వి.ఎల్.ఇందిరాదత్

126
అన్నయ్య అంటే ఎంతో ఇష్టం!
ఘజల్ శ్రీనివాస్

128
ఆత్మబంధువు
టి.డి.ప్రసాద్

131
అక్షర శిల్పి
పోలవరపు కోటేశ్వరరావు

132
నాటి మా పెడబాబే నేటి మన వైయల్ఫ్
డా॥ వెన్నా వల్లభరావు

136
ఎంత చెప్పినా తక్కువే!
కొమ్మన గంగాధర తిలక్

139
స్నేహశీల యార్లగడ్డ
భీమవరపు సాంబరెడ్డి

140
'ఇంతింతై వటుడింతయై'
శ్రీ కొచ్చర్లకోట వెంకటసుబ్బారావు

143
అజాత శత్రువు - మీడియా మిత్రుడు
డా॥ బాబువర్ధన్

144
కర్నయోగి డా॥ యార్లగడ్డ
ఆచార్య పి.ఆదేశ్వరరావు

152
పండిత ప్రకాండులు 'పద్మశ్రీ' డా॥ యార్లగడ్డ
ఆచార్య లకంసాని చక్రధరరావు

154
హిందీ, తెలుగు భాషలకు వారధి
ప్రాఫెసర్ పి.వి.యస్.రామారావు

156
ప్రజ్ఞాశాలి డా॥ యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్
ఆచార్య జి.సుందరరెడ్డి

160
అభినందన తులసీదళం
డా. బండ్లమూడి ఆంజనేయులు

162
రచనా - రాజకీయం వన్ బై టూగా 'వైయల్ఫ్'
ఆచార్య చందు సుబ్బారావు

164
మంతుకెక్కిన మొనగాడు మా లక్ష్మీప్రసాదు
ఆచార్య యార్లగడ్డ బాలగంగాధరరావు

166
పద్మశ్రీ సరస్వతీప్రసాద్
డా॥ కూచిపూడి వెంకటలక్ష్మీ కామేశ్వరి

169
హిందీ సాహిత్యంలో తెలుగు వెలుగు
ప్రాఫెసర్ ఎస్.ఎం.ఇక్బాల్

170
తెలుగు హిందీ సాహిత్యాల వారధి యార్లగడ్డ
డా॥ పర్వతనేని సుబ్బారావు

175
సంస్కార భీమంతుడు, 'పద్మశ్రీ' మంతుడు మా లక్ష్మీప్రసాద్
ఎస్.శేషగిరిరావు

176
హిందీ తెలుగు సాహిత్యాల వారధి డా॥ లక్ష్మీప్రసాద్
ఆచార్య కె.యస్.చలం

178
సాహిత్య పిపాసి పద్మశ్రీ యార్లగడ్డ
డా॥ ఎస్.బి.భాస్కరరావు

184
దశాబ్ది మిత్రుడు
ప్రాఫెసర్ ముమ్మ ముత్యాలనాయుడు

187
'హిందీ అతని భాష తెలుగు అతని శ్వాస'
మాచవరం వెంకట చెంచురామ మారుతి సుబ్బరాయశర్మ

188
మేరువంత మణికి రేణువంత కాంచనం
'భారతీభూషణ' రాంభట్ల నృసింహశర్మ

190
రాజకీయవేత్తలకే ఆచార్యుడు
ప్రాఫెసర్ కె. రామకృష్ణారావు

192
ప్రతిభామూర్తి వైయల్ఫ్
డాక్టర్ గుమ్మా సాంబశివరావు



ఎందుకీ అయిదు పదుల సంబరం...?

ఓ శుభోదయాన, సాగరతీరాన నడుస్తూ మిత్రులతో 'మన వయ్యల్పికి అయిదు పదులు నిండుతున్నాయి. ఏదయినా చేస్తే బాగుంటుందేమో' అన్నాను.

చాలా మంచి ఆలోచన. వెంటనే ఆచరణలో పెడదామన్నారు మిత్రులు.

అంతవరకు బాగానే ఉంది. వయ్యల్పికి ఇలాంటివి ఇష్టముండవు.

ఎవరోప్పిస్తారన్నాను.

ఎంతనయినా మేనమామవి. పైగా గురువ్వి. ఎలా ఒప్పిస్తావో నీ ఇష్టం అంటూ భారం నా మీదే వేశారు.

సరే అన్నానే కాని నాకుండే భయాలు నాకున్నాయి. తిట్లు తినటానికయినా సిద్ధమయ్యాను.

అవకాశాన్ని చూసుకొని అల్లుడూ! అయిదు పదుల సంబరం చెయ్యాలంటున్నారు మిత్రులన్నాను.

తప్పకుండా చేద్దాం! ఎవరికి? అన్నాడు.

ఎందుకు, ఏమిటి? ఎవరికి? అని అడక్కుండా ఎవరేది చెప్పినా చెయ్యాలనే మనస్తత్వం వయ్యల్పిది.

నా గొంతులో పచ్చివెలక్కాయ పడింది.

నా పద్ధతిలో చిన్నగా గొణిగాను. నీకే... .. అంటూ, ఆశ్చర్యపడటం

ఆయనవంతయింది. ఏం సాధించానని... ..? అన్నాడు.

కొంచెం ధైర్యం వచ్చింది.

చెప్పుకుంటూ పోయాను.

చాల్లే! అవి ఎవరయినా చేసేవే! నాకు అవకాశాలు వచ్చాయి. అంతే... .. అన్నాడు.

అవకాశాలు ఎంతో మందికి వస్తాయి. కాని అందిపుచ్చుకొని ముందుకెళ్ళగలిగేది కొందరే.

ఆ కొందరిలో నువ్వు... .. అంటుండగానే

అయితే ఏం చేద్దామనుకుంటున్నారు? అన్నాడు.

'మిత్రులంతా కలిసి ఒక పెద్ద అభినందన సభను ఏర్పాటుచేసి, ఒక సంచికను తీసుకురావాలనుకొంటున్నాం' అన్నాను.

'ఏమీ వద్దు. ఆరోజు అందరం కలుసుకొని కలిసి భోంచేద్దాం' అన్నాడు.

అదీ, ఇదీ చెప్పి ఎట్టకేలకు ఒక అభినందన సంచికను తీసుకురావడానికి ఆయనని ఒప్పించటానికి తాతలే దిగివచ్చారు.

ఆ విషయంలో ఆయనతో సరే అనిపించుకొన్నాను. వెంటనే కార్యాచరణలోకి దిగిపోయాను.

నాకు తెలిసినంత వరకు ఆయనకు హితులు, సన్నిహితులు, స్ఫూర్తిదాతలు... .. అందరికీ ఉత్తరాలు రాశాను. 'వయ్యల్పితో మీకున్న బాంధవ్యాల్ని పంచుకోమని.'

ఎంతో మంది నన్ను అభినందించారు.

మొట్టమొదట సందేశం ఇందిరాదత్ గారి నుంచి వచ్చింది. మహదానందపడ్డాను.

ఆ తర్వాత వరసగా వచ్చాయి. వస్తూనే ఉన్నాయి.

ఈ సంచికలో వయ్యల్పి గురించి ఎంతో మంది ఎన్నో చెప్పారు. నాకూ రెండు మాటలు చెప్పాలని ఉంది.

1953, నవంబరు 24న జన్మించిన వయ్యల్పి చిన్నప్పుడు చాలా మందిలాగానే కష్టపడ్డాడు. కష్టాల్లోనే కని పెంచుకున్నాడు, ఎవరిమీదా కాదు. విద్యార్జన చెయ్యాలి - దానితోనే ఏదయినా సాధించాలని - ఇంట్లోని వాతావరణం అంది వచ్చింది.

పసిప్రాయంలోనే హిందీ పరీక్షలన్నీ పాసయ్యాడు. ట్యూషన్లు చెప్పాడు. తన కళాశాల ఫీజులు తాను కట్టుకోవడానికి తనే సంపాదించుకొన్నాడు.

ఇంతలో 1972, జై ఆంధ్ర రాష్ట్రోద్యమం, విద్యార్థి లోకం ఉవ్వెత్తున ఎగిసి పడింది.

అలా ఉద్యమించిన విద్యార్థి లోకం నుంచి ఉధృవించిన అలనాటి నాయకులే మన వయ్యల్పి, వెంకయ్య నాయుడు, హరిబాబు, యలమంచిలి శివాజీ... .. ప్రభువులు.

ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తులో ఎమ్.ఏ. (హిందీ), ఆ తర్వాత నందిగామ, ఆంధ్ర లయోల కళాశాలల్లో ఆ తర్వాత ఏ.యూ.లో అధ్యాపక వృత్తి, హిందీ, తెలుగులలో డాక్టరేట్ పట్టాలు పొందడం.

అచార్యుడిగా అందరి మెప్పునూ పొందడం, పరిశోధనా రంగంలో అత్యున్నత శిఖరాల నధిష్టించి, అతి పిన్న వయసులో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు, భారత ప్రభుత్వంచే 'పద్మశ్రీ' బిరుదులు పొందడం... ఈ మధ్యలో భారత ప్రభుత్వం అత్యున్నత పెద్దల సభకు ఎన్నిక కావడం - జీవిత సోపానంలో కొన్ని మైలురాళ్ళు మాత్రమే.

ఈ అయిదు పదుల అతిరథుని 'సౌజన్య' మూర్తిమత్వానికి తార్కాణం ఆయన నివాస భవనం - 'శివరామ'కృష్ణులనే భేదం లేకుండా నిత్యం సాహిత్య చర్చలకది ఆలవాలం -

ఇదీ వయల్ని పదిల పర్చుకొన్న 'సాహితీ' వ్యక్తిత్వం.
సరస్వతీదేవి ముద్దుల తనయుడన్నారు కొందరు.
హిందీ - తెలుగు సాహితీ కళామతల్లుల ముద్దుబిడ్డడన్నారు ఇంకొందరు.
ఉత్తర - దక్షిణ భారతాలకు సాంస్కృతిక రాయబారన్నారు మరికొందరు.
ఎవరేమన్నా - అభ్యుదయ భావాలకు నెలవు ఆయన మనస్సు -
ఈర్ష్య, అసూయలకు దూరంగా ఉంటూ - చేతనయితే పదిమందికి సాయం చేస్తూ
- ఎంత ఎత్తుకు ఎదిగినా ఒదిగి ఉండే స్వభావంతో ముందుకు మునుముందుకు సాగిపోతున్నాడు వయ్యల్ని.

ఇంతకీ ఈ సంబరమెందుకో నేను చెప్పనేలేదు కదూ!
వయ్యల్ని ఒక సభలో సంవత్సరానికొక పుస్తకం రాస్తానన్నాడు.
మరొక సభలో 'పద్యభూషణ్' అందుకోవడానికి అయిదు సంవత్సరాల లక్ష్యమన్నాడు.

ఇలా వయ్యల్నికీ ఎన్నో లక్ష్యాలున్నాయి.
తన జీవితం నవతరానికి నాంది కావాలి - యువతరానికి స్ఫూర్తి కావాలి -
భావితరానికి భవితవాన్ని నిర్దేశించాలి.

అందుకే అందరం 'వయ్యల్ని' నిండు నూరేళ్ళ జీవితం ఆనందమయంగా గడపాలని ఆశీర్వదించుదాం - మనలో కొందరమయినా ఉంటే మరో అయిదుపదుల పండుగ జరుపుదాం.

నామమాత్రపు సంకల్పం మాత్రమే నాది. సహకారం ఎందరిదో.
ఒక వెంకయ్య నాయుడు, ఒక సి.నా.రె., ఒక కోనేరు రామకృష్ణారావు, ఒక విజ్ఞాన్ రత్నయ్య, ఒక మోహన్బాబు, ఒక హరిబాబు... ఇలా ఒకరేమిటి - ఎందరో మహానుభావులు - అందరికీ శతసహస్ర వందనాలు.

- పర్వతనేని సుబ్బారావు



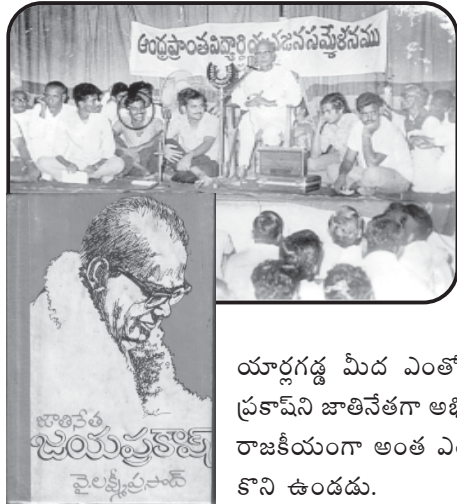
యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్ సాహితీ ప్రస్థానం

కొందరు కృషి చేయరు, పదవికోసం మాత్రం పాకులాడతారు. కొందరు కృషి చేస్తారు కాని పదవి కోసం పాకులాడరు. మరికొంత మంది కృషిచేస్తూ పదవి కోసం ప్రయత్నిస్తారు. అయితే కొందరి కృషి కృషిగానే మిగిలిపోతుంది. వెలుగులోకి రాదు. అదే కృషితో కొందరు కీర్తిశిఖరాలను అందుకుంటారు. అలాంటివారు సాధనా రంగంలో వేసిన ప్రతి అడుగు సిద్ధికి సోపానమౌతుంది. ఇందులో మూడో కోవకు చెందినవాడు యార్లగడ్డ.

పదికాలాలు నిలిచే ప్రామాణికమయిన గ్రంథ రచన చెయ్యాలంటే సర్వతోముఖ మయిన పాండిత్యం కావాలి. నవనవోన్మేషమయిన ప్రతిభ కావాలి. పరిశోధనలో పాట వమూ, సత్యాన్వేషణలో తత్పరతా, పరిశ్రమలో ఉత్సాహమూ, నిజాయితీతో కూడిన అవగాహన, ప్రగతి దృక్పథమూ, పక్షపాతం లేని తీర్పు కావాలి. ఇదిగో ఇవన్నీ మూర్తిభవించిన సాహితీ పిపాసి లక్ష్మీప్రసాద్.

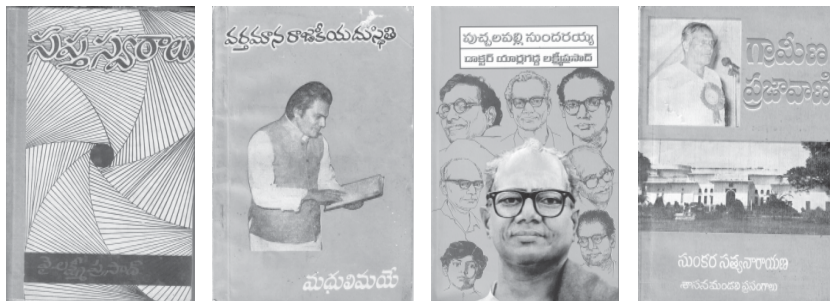
సరస్వతీ మానస పుత్రుడు

ఎన్నో రంగాలలో విశ్వవిఖ్యాతులయిన విశిష్ట వ్యక్తులు కొందరుంటారు. అయితే వారు ఆయా రంగాలలో మాత్రమే నిష్ణాతులయి ఉంటారు. కాని అనేక రంగాలలో సిద్ధాంతం కోసం ప్రాణంపెట్టే వ్యక్తి. ఇష్టంలేని వాటిని ముఖప్రీతి కోసం ఇష్టమున్నట్లు నటించడం మాత్రం చేతకానివాడు. ఇలాంటి విషయాలలో దేవుడితో అయినా సరే సమరానికి సిద్ధం అంటాడు. ఇలాంటి ముక్కుసూటి తనం ఆయనకు ఎన్నోసార్లు ఇబ్బందుల్ని తెచ్చిపెట్టినా తన విధానాలను మాత్రం మార్చుకోవడం చేతకానివాడు.

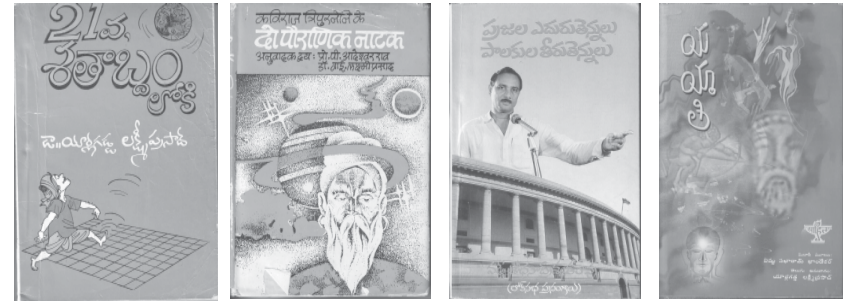


సాహిత్య అరంగేట్రమ్

జాతినేత జయప్రకాష్: విద్యార్థిగా ఉన్నప్పుడే 'జాతినేత జయప్రకాష్' అనే పుస్తకాన్ని రాసి ప్రచురించాడు. ఇదే ఆయన తొలి సాహిత్య అరంగేట్రమ్. కళాశాల విద్యార్థిగా ఉన్నప్పుడు జయప్రకాష్ నారాయణ సోషలిస్టు భావాలు యార్లగడ్డ మీద ఎంతో ప్రభావాన్ని చూపాయి. ఆనాడే జయప్రకాష్ ని జాతినేతగా అభివర్ణించిన యార్లగడ్డ తన భావిజీవితంలో రాజకీయంగా అంత ఎత్తుకు ఎదుగుతానని తాను కూడా అనుకొని ఉండడు.

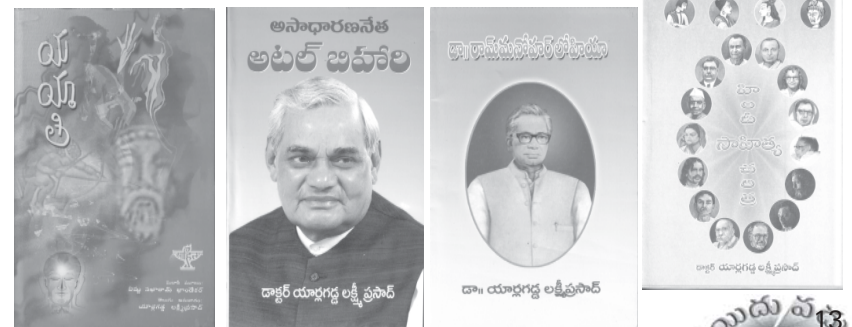


ఇంకా ఈ మేధావి కలం నుంచి సప్తస్వరాలు, 21వ శతాబ్దంలోకి, వర్తమాన రాజకీయ దుస్థితి, కెరటాలు, వేదనాభరితం - అబలా జీవితం, ఆధునిక తెలుగు కవిత లాంటి గ్రంథాలు, అలూరి బైరాగి - గజానన్ మాధవ్ ముక్తిబోధ్ కవిత్రయాల తులనాత్మక పరిశీలన (పరిశోధనా గ్రంథం), తమస్, యయాతి, అద్వానీ



జైలుడైరి, కె.ఆర్.నారాయణన్ 'భారత్-అమెరికా' (అవగాహనా వ్యాసాలు) మొదలయిన అనువాద గ్రంథాలు, అసాధారణ నేత అటల్ బిహారీ, హరివంశరాయ్ బచ్చన్ ఆత్మకథ, హిందీ సాహిత్య చరిత్ర మొదలైన 22 గ్రంథాలు తెలుగులోనూ, హిందీ కవితకో ఆంధ్రోంకీ దేన్, కవరాజ్ త్రిపురనేనికే దో పౌరాణిక్ నాటక్, జ్ఞానపీఠ్ పురస్కార్ విజేత డాక్టర్ సి.నారాయణరెడ్డి మొదలైన ఎనిమిది పుస్తకాలు హిందీలోను ఇప్పటివరకు వచ్చాయి.

బహుముఖీనమయిన ప్రతిభా పాటవాలు ప్రదర్శించే వ్యక్తులు చాలా అరుదు. అలాంటి అరుదయిన వ్యక్తే లక్ష్మీ ప్రసాద్. ఆయనొక వికసించిన విజ్ఞానపద్మం. సాహిత్యమే ఆయనకు శ్రీ (సంపద). అనునిత్యం తన సాహితీ వివేచనతో కొత్త ఒరవళ్ళను సృష్టించే సరస్వతీ మానసపుత్రుడు. అందుకే ఆయనను వరించింది 'పద్మశ్రీ' పురస్కారం.



End of Preview.

Rest of the book can be read @
<http://kinige.com/kbook.php?id=583>